

# Carmenvivó



**ACTRIZ**

## **TV – CINE-CORTOS**

“LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS”

dir. Oriol Paulo. Atresmedia Cine. Nostromo Pictures

“HOGAR”

dir. Àlex Pastor y David Pastor. Nostromo Pictures. (Netflix España)

“LA LLUM D’ELNA”

dir. Silvia Quer. TV movie (TV3-Canal Sur)

“ALICIA GILIPOLLAS”

dir. Gerard Miró. BàP Produccions, Bcn

“GUITARRA”

dir. Edu Ramos. ESCAC, Bcn

“LA PUERTA ROJA”

dir. Rodrigo Cáceres. ESCAC, Bcn

“PECECITO”

dir. Alejandro Melchor. ESCAC, Bcn

“RESTOREND”

dir. Eric Sanchez Navarro. Prod ITES, Bcn

“UNA HISTORIA INVISIBLE”

dir. Alejandro Melchor. ESCAC, Bcn

“SOMETIDOS”

dir. Irene Marcos. Shortshots Films, Bcn

“ENTRE L’OMBRA I EL VENT”

dir. Joan Gas. UB. Literas Produccions, Bcn

“LA CENA”

dir. Bianca Palmieri. ECIB, Bcn

“LA BÚSQUEDA”

dir. Nuria Romero. ESCAC, Bcn

“¿DÓNDE DEJÉ MIS LLAVES?”  
dir. Alex Comas. ERAM, Girona

“EL CUENTO DE LOS DOS MALVADOS RATONES”  
dir. Alba Ramiro. BàP produccions, Bcn

“.....”  
Dir. Paula de la Vega, ESCAC, Bcn

“160 ANIVERSARIO DE LA LEY HIPOTECARIA”  
Colegio de Registradores de España. BP Produccions.

“OLIENE”  
dir. Clàudia Munuera. ESCAC, Bcn

“CORS TRENCATS”  
dir. Alan Kanjo. ESCAC, Bcn

“NITIDESA”  
dir. P. Rius. EMAV, Barcelona

“SHOCKFILM”  
dir. G. Rodríguez. EMAV. Barcelona

“STOP”  
dir. J. Vinyals. Barcelona

“UN ALTRE ZÀPPING”  
dir. M. Luelmo, Barcelona

“PLATÓ 4”  
dir. A. Bas. Barcelona

## **TEATRO**

“L’HIVERN AL COS”  
LA VIRGUERÍA  
dir. A. Fauró. Obrador de la sala Beckett, Barcelona.  
Teatre Ponent, Granollers  
Teatre Tantarantana, Barcelona

“MENSAJE DESDE LA PENUMBRA, DE A. TABUCCHI”  
dir. P. Tosar. Sala Muntaner, Barcelona

“LÀ-BAS”

dir. James de Paul. Sala Muntaner Barcelona

“ASSOSSEGAMENT”

dir. D. Farrarós. Institut del Teatre de Barcelona

“LA EXPRESIÓN”

dir. I. Díaz. Institut del Teatre de Barcelona, Sala tinta roja, Bcn y gira por las Islas Canarias

“EL JARDÍN PROMETIDO”

dir. I. Díaz. Festival MINDELACT de Cabo Verde, Festival de Agüimes y gira por las Islas Canarias

“PAULINE”

dir. E. Jasanada. Teatro Campoamor, Oviedo

“LA DECISIÓN”

dir. E. Jasanada. Dep. de la mujer, Gobierno de Cantabria, Santander

## **PUBLICIDAD**

PARLEM telefonía mòbil – 2021

PEZPUNTO colección Abrazos -2021

Locución Colegio de Registradores. Iberia Media. BTprod. -2021

VITALDENT - 2019 ASSISTÈNCIA SANITÀRIA – 2015

BANCO SANTANDER – 2014

ACTIVIA – DANONE 2007 – testimonial

MENZIS SEGUROS 2005 – Piramide producciones

PÁGINAS AMARILLAS ITALIA 2005 –

JVC 2004 – Dream Team Producciones

CAMPANYA 012 GENERALITAT DE CATALUNYA 2004- Media 3'14 producciones.

## **FORMACIÓ**

ESCENES. Training Actoral, Pep Armengol y Lluïsa Castell. Estudi Karloff.

IMITACIÓ I PARÒDIA. CURS de COMÈDIA, Fermí Fernández. Estudi Karloff.

DIRECTORS A SEGUIR V6: Fernando Trullols, José L. Montesinos, David González, Ibai Abad y Senem Tüzen. Estudi Karloff.

EINES PER ALS NOUS CÀSTINGS, Pep Armengol. Estudi Karloff.

Curs VSI. EDB. EL ACTOR SEGÚN ALEJANDRO CATALÁN, Alejandro Catalán

ENTRENAMIENTO PARA INTERPRETES, Javier Daute

L'ACTOR DAVANT EL CÀSTING, Pep Armengol  
T'ODIO AMOR MEU, Joan Lluís Bozzo.  
NOSALTRES, EL NOSTRE INSTRUMENT Mingo Ràfols.  
TÈCNICA VOICE CRAFT, Paul Farrington.  
DE LA INEXISTÈNCIA A LA EXISTÈNCIA DEL PERSONATGE, Manel Dueso.  
CÀSTING, Jordi Frades.  
MÈTODO LINKLATER, Christine Adaire.  
TÈCNICA VOCAL, Eduard Rios.  
TÈCNICA VOCAL Y CANTO, Isabel del Llano  
INTERPRETACIÓN, Cuatro años en Eòlia, Barcelona Alumna de Pep Tosar, Mingo Ràfols, Ferran Madico, Pep Armengol, Josep Galindo, Angels Aymar, Pere Sagristà, James de Paul...  
DOBLAJE, en Centro de estudios MK3, Barcelona  
AUDIOLIBROS "el arte de explicar historias" Dirigido a actores profesionales. ECAD  
CANTO Y DOBLAJE con Ingrid Morral. ECAD  
LOCUCIÓN PUBLICITARIA. ECAD  
VOCES EN CÍRCULO con Núria Mediavilla. Estudio Pepe Mediavilla  
REDES SOCIALES PARA ACTRICES. Ana I. Mena. AISGE



Carmen Vivó

ACTRIZ

info@carmenvivo.com

[www.carmenvivo.com](http://www.carmenvivo.com)

